ARUBA

'Betico was een lekker schrijfstuk'

18 Maart, 2003, 7:00pm

Email dit artikel
Print dit artikel

ORANJESTAD — "Kiezers hebben soms een andere agenda dan politici. Dat werd duidelijk bij de verkiezingen in 1985, toen Betico Croes een nederlaag leed en niet de eerste premier van Aruba werd. De geschiedenis herhaalde zich toen de kiezers in 2001 de AVP ondubbelzinnig afstraften voor het gevoerde beleid. Het bewijst dat de democratie op Aruba functioneert."

Aan het woord is Jos de Roo, ruim twintig jaar werkzaam geweest voor Radio Nederland Wereldomroep en in een nog verder verleden als freelancer verantwoordelijk voor een boekenpagina in de *Amigoe*. In september ging hij met pensioen en geniet nu van een welverdiende vakantie op Aruba. Uitkijkend over het ruige cactuslandschap van de noordkust met uitzicht op zee haalt hij herinneringen op aan zijn verblijf in de tropen en aan de Wereldomroep, die hem in staat stelde om hier voor zijn werk nog vele keren terug te komen, oude vriendschappen aan te halen en nieuwe te sluiten.
In 1970 vertrok de jonge neerlandicus naar Suriname om les te geven aan leerlingen van de middelbare school. Drie jaar later verhuisde hij naar Curaçao, waar hij tot 1979 als leraar Nederlands verbonden was aan het Radulphus College. Het had overigens niet veel gescheeld of hij was op Colegio Arubano terechtgekomen, maar de voorkeur van de toenmalige rector Richard Harms ging op dat moment uit naar een andere kandidaat. Deze kreeg later wel spijt van zijn beslissing, toen hij de boekenpagina in de Amigoe onder ogen kreeg, die De Roo op Curaçao verzorgde.
Dit was nu eens een macamba die hier niet even kwam uitleggen hoe het allemaal moest, maar iemand met belangstelling voor de lokale en regionale cultuur en dan met name gericht op literatuur. Op Radio Curom verzorgde hij al een boekenrubriek en vond zijn luisterpubliek voor een groot deel onder de lokale bevolking. Hij leerde zijn luisteraars het eigene te waarderen maar ook om daarbij kritisch te zijn.

SOORT JOJO
In 1979 keerde De Roo terug naar Nederland en werd naast zijn baan in het onderwijs freelancer bij de Wereldomroep in Hilversum. Vier jaar later trad hij daar in vaste dienst. Als opdracht kreeg hij het verzorgen van programma's over Caribische kunst en cultuur en daarnaast het creëren van een grotere plaats voor de Nederlandse Antillen in de uitzending. Dat was niet altijd even eenvoudig, want aan het belang van Caribische uitzendingen bij de Wereldomroep werd door de programmaleiding wisselend meer en dan weer minder waarde toegekend. "Het ging als een soort jojo", aldus De Roo. Naast cultuur kreeg hij toen ook te maken met politiek en andere zaken. Met het werk voor het radiostation kon hij overigens wel zijn heimwee naar de Cariben enigszins bevredigen. De belangstelling vanuit Nederland voor de Antillen bleek echter goeddeels beperkt tot hoofdeiland Curaçao; er was heel wat overredingskracht voor nodig om Aruba of St. Maarten in een dienst- of reportagereis opgenomen te krijgen. Daarin kwam tijdelijk verandering bij de naderende Status Aparte van Aruba. En daar was Betico Croes grotendeels

ARUBA
Laatste Nieuws
De RTC van 1983: het cruciale moment voor Aruba
'Betico was een lekker schrijfstuk'
Oleana wil herstructurering overheidsapparaat Bonaire
Regering feliciteert bevolking met dag
AVP: 'MEP zit vast in het verleden'
Tiende keer Reef Care project
Aruba op duikbeurs Nederland
Valse bankbiljetten en munten in omloop
Januari slechte maand voor cruise- en verblijfstoerisme
FTA en Marriott steeds verder uit elkaar

verantwoordelijk voor. Hij werd door de Nederlandse pers beschouwd als 'een lekker schrijfstuk', want hij sprong onconventioneel om met bestaande verhoudingen. "Het was alleen niet altijd even gemakkelijk om hem te pakken te krijgen; hij hield de persmensen aan het lijntje, wellicht omdat hij, anders dan op Aruba, niet wist wat er met zijn opmerkingen en uitspraken werd gedaan. Je moest maar afwachten wat er uiteindelijk in de krant kwam", aldus De Roo, die eind 1985 op Aruba was voor het verslaan van de verkiezingen voor de eerste Staten van Aruba, na het bereiken van de Status Aparte. Ook toen was Betico moeilijk benaderbaar. De Roo woonde een *Homenaje na Betico* bij in het openluchttheatertje Seri Noka te Santa Cruz. Met zijn opnameapparatuur speelde hij zich wel in de kijker van Betico en consorten, maar hij kreeg hem daar toen niet te spreken. Dat gebeurde pas nadat hij bij het tuinhek aan Betico's vrouw had gesmeekt haar man te mogen spreken onder het mom 'dat hij zonder interview bij terugkomst in Nederland zeker zijn baan zou verliezen'. En die list werkte. De volgende dag belegde de MEP een bijeenkomst met haar bario-leiders in een van de hotels. De Roo moest maar op de gang blijven wachten. Uit een van de deuren kwam iemand die hem vroeg wat hij daar deed. Toen De Roo de reden van zijn aanwezigheid uitlegde, kreeg hij als antwoord: "Oh, maar ik wil ook wel met u spreken, want ik ben de tweede man in de partij en behartig de olie-zaken". Dat was ene Nelson Oduber... Even later 'ving' De Roo Betico ook voor zijn microfoon; hij bleek een uiterst beminnelijk mens, die toen alle tijd nam voor het interview.

ONBELANGRIJK

Hoe onbelangrijk Nederland Aruba vond bleek overigens uit het feit dat het NOS-journaal geen verslag deed van die verkiezingen, maar wel aanwezig was bij het uitroepen van de Status Aparte. De Wereldomroep was wel bij de verkiezingen, maar liet verstek gaan op de voor Aruba historische 1 januari 1986.

Na de Status Aparte daalde de belangstelling van de Nederlandse media opnieuw en concentreerde zich andermaal op Willemstad. Shirley Angela-Eysden is wel eens bij de Wereldomroep te horen, maar verder heeft niemand hier een correspondent. "Dat ligt voor een deel ook aan Arubaanse journalisten zelf", aldus De Roo, "want een heleboel mensen zijn bang om zich politiek de vingers te branden." Volgens De Roo hoeft partijpolitieke gebondenheid geen bezwaar te zijn, zolang je je maar beroepsmatig en onafhankelijk opstelt. "In Nederland hebben we tenslotte ook met verschillende 'zuilen' te maken."

De Roo is een rustige en zeer aimabele gesprekspartner. Alléén bij de vraag of de Wereldomroep zich nooit koloniaal heeft opgesteld, wordt hij fel. "De directie heeft niets over de inhoud van de uitzendingen te zeggen; daar is alléén de hoofdredacteur verantwoordelijk voor. De leiding stelt de doelstelling vast en daarbij geldt een grote mate van inspraak. De brugfunctie, die de omroep met haar luisteraars, overal ter wereld, vervult, staat voorop. De medewerkers worden geselecteerd op afkomst, kennis, of lang ergens gewoond te hebben."

Met lange natuurwandelingen en het verfraaien van de tuin van zijn tijdelijk onderkomen geniet De Roo nu van zijn vakantie in de regio, die zo lang zijn werkterrein vormde. Zijn literaire kennis wil hij hier graag nog een keer met anderen delen en dat gebeurt op donderdagavond 20 maart om acht uur in de aula van de universiteit, wanneer hij een lezing geeft over Cola Debrot. De Roo brengt de verschillende aspecten van de man (hij was arts, politicus, gouverneur, schrijver, essayist en Bonaireaan) samen tot één visie, namelijk die van Caribische mens.

THE LATEST EDITION OF...

Advertentie

Copyright 2003
Amigoe.com